

Qu'est-ce que l'*humanitas* ?

Qu'est-ce qui a conduit l'humanisme contemporain à n'être plus qu'un fétiche verbal en Europe ?

Et qu'est-ce que la rentabilité, dernier antihumanisme en date à menacer le savoir dans ses humanités ?

Telles sont les questions traitées dans ce premier volume d'études, *Humanitas et Rentabilité*, consacrées aux humanismes et aux antihumanismes du Quattrocento à nos jours.

Entre les abstractions de l'anthropologie et les approximations de l'humanitarisme, il n'est qu'un seul chemin pour retrouver l'humanité qui s'éloigne : l'exactitude philosophique.

La Renaissance italienne guide ces recherches, qui tentent d'imposer une clarté historique à des principes vagues et d'opposer des principes clairs à la fuite des idées.

Stéphane Toussaint, italianiste et philosophe, est chercheur du CNRS au Centre d'Études Supérieures de la Renaissance (Université de Tours). Normalien, ancien membre de l'École Française de Rome, il s'est aussi formé à Florence, auprès d'Eugenio Garin et de Cesare Vasoli. Ses trois précédents livres sont : Pic de la Mirandole, Commento. Les formes de l'invisible (Paris 1989) ; L'esprit du Quattrocento. Le De Ente et Uno de Pic de la Mirandole (Paris 1994) ; De l'enfer à la coupole. Dante, Brunelleschi, Ficin (Rome 1997). Depuis 1998, il dirige la revue de philosophie de la Renaissance « Accademia » et préside la « Société Marsile Ficin » (www.ficino.it).

Couverture : Jacob Wimpfeling,
De fide concubinarum, Ulm, 1501.

ISBN : 978-2-251-42033-2

27 €



Stéphane Toussaint

HUMANISMES ANTIHUMANISMES I

LES
BELLES
LETTRES

Stéphane Toussaint

HUMANISMES ANTIHUMANISMES

De Ficin à Heidegger

Tom e I

L'ÂNE D'OR

LES BELLES LETTRES